

Guatemala 01 de octubre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-252- 2021 y Resolución Número VC-DGA-028-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y Métodos del Diseño y Diseño Gráfico II.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Teoría y Métodos del Diseño y Diseño Gráfico II.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Teoría y Métodos del Diseño y Especialidad en Diseño Gráfico II.
4. Se evaluó los aprendizajes de los cursos de Teoría y Métodos del Diseño, Diseño Gráfico II.
5. Se elaboro los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Teoría y Métodos del Diseño.

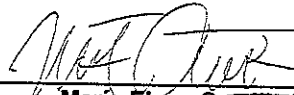
El estudiante

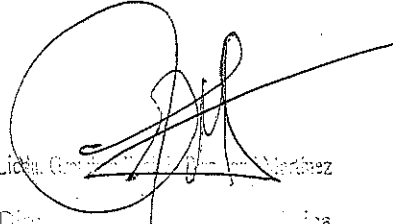
- Creó composiciones utilizando la apreciación del proceso de creación en las artes visuales.
- Identifico los diferentes tipos de diseño y sus funciones para aplicarlas en composiciones.

2. Diseño Gráfico II

El estudiante:

- Conoció que es el diseño digital para aplicarlo en composiciones artísticas.
- Uso el concepto del diseño digital para crear composiciones digitales.
- Aplicó los diferentes usos de los programas del diseño en composiciones creativas.
- Creó composiciones artísticas utilizando las diferentes medidas usadas en los medios digitales.
- Aprendió sobre los procesos de producción.



 María Elena Castillo Sánchez
 Vo.Bo.



 Lidia Grimaldo
 Directora General de la Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

<p>Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.</p>
<p>Nombre del Taller: Teoría y Métodos del diseño</p>
<p>Nombre del Tallerista: Correspondiente al séptimo producto e informe</p>
<p>Especialidad: María Elena Castillo Tánchez</p>
<p>Artes Plásticas</p>

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2021	<p>Creó composiciones utilizando la apreciación del proceso de creación en las artes visuales.</p> <p>Identifico los diferentes tipos de diseño y sus funciones para aplicarlas en composiciones.</p>	<p>Creo composiciones utilizando</p> <p>Identifica los diferentes tipos de diseño.</p>	<p>Apreciación del proceso de creación en las artes visuales.</p> <p>Tipos de diseño.</p>	<p>Crearé composiciones utilizando la apreciación del proceso de creación en las artes visuales.</p> <p>Utilizaré los diferentes tipos de diseño y sus funciones para aplicarlas en composiciones.</p>	<p>RÚBRICA Apreciación del proceso de creación en las artes visuales. 10 PUNTOS</p> <p>RÚBRICA Tipos de diseño. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Zoom Youtube</p>

F. 
 María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo. 
 Arquitecta Brenda María Bocanetti-Florián
 Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

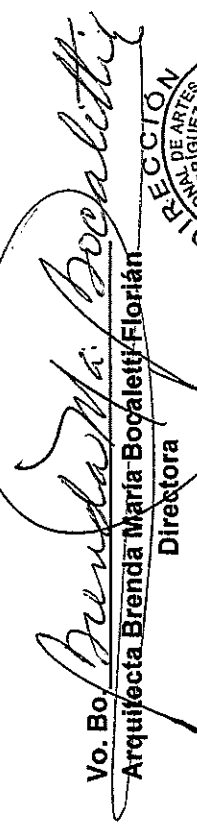
Nombre de Taller: Teoría y Métodos del diseño

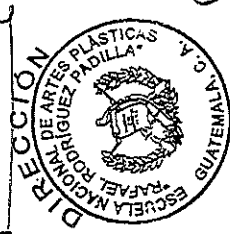
Nombre del Tallerista: Correspondiente al séptimo producto e informe

Especialidad: María Elena Castillo Tánchez
Artes Plásticas

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Crear composiciones utilizando la apreciación del proceso de creación en las artes visuales.							X							X																	
Utilizará los diferentes tipos de diseño y sus funciones para aplicarlas en composiciones.																				X										X	

F. 
 María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo. 
 Arquitecta Brenda María Bocaletti Florián
 Directora




CUADRO DE NOTAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller:	Teoría y Métodos del diseño
Nombre del tallerista:	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad:	María Elena Castillo Tánchez Artes Plásticas

NO.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Apreciación del proceso de creación en las artes visuales 10 PUNTOS.	RÚBRICA Tipos de diseño 10 PUNTOS	TOTAL 20 PTS
1.	Belén Alejandra Ciaros Herrarte	8	8	16
2.	Jairo Cutá Ajsivinac	7	7	14
3.	Katerin Mishelle Escobar	7	7	14
4.	Dora Verónica García Páizan	7	7	14
5.	Damaris Gabriela Godínez Escobar	7	7	14
6.	Dulce María de los Angeles Guillén Choc	7	7	14
7.	Zahir Ujilises Luitin García	8	8	16
8.	Alicia Andrea de María Monterroso Roque	7	7	14
9.	Josselin Mishell Nuñez Salvador	7	7	14
10.	Bryan Humberto Orozco Peralta	7	7	14
11.	Francisco Ronaldo Peneleu Navichoc	7	7	14
12.	Luis Antonio Román Cabrera	8	8	16

F. 
María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo. 
Arquitecta Brenda-Maria Bocalletti Florián
 Directora



PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Nombre del taller: Diseño Gráfico II


Nombre del tallerista: Correspondiente al séptimo producto e informe

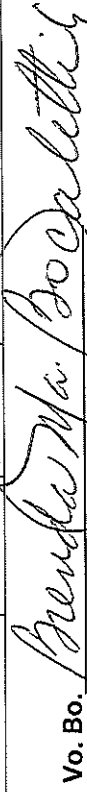
Especialidad: Artes Plásticas

Nombre del tallerista: María Elena Castillo Tánchez

Especialidad: Artes Plásticas

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2021	Conoció que es el diseño digital para aplicarlo en composiciones artísticas.	Conoce que es el diseño digital para aplicarlo en composiciones artísticas.	Diseño Digital.	Conocerá el diseño digital para aplicarlo en composiciones artísticas.	RÚBRICA Diseño digital 5 puntos.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos
	Usó el concepto del diseño digital para crear composiciones digitales.		Concepto.	Usa el concepto del diseño digital para crear composiciones digitales.	RÚBRICA Concepto 5 puntos.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora
	Aplicó los diferentes usos de los programas del diseño en composiciones creativas.		Uso de los diferentes programas de diseño.	Aplica los diferentes usos de los programas del diseño en composiciones creativas.	RÚBRICA Uso de los diferentes programas de diseño. 5 puntos.	APLICACIONES WEB: Zoom Youtube
	Creó composiciones artísticas utilizando las diferentes medidas usadas en los medios digitales.		Medidas de los medios digitales.	Creó composiciones artísticas usando las diferentes medidas en los medios digitales.	RÚBRICA Medidas de los medios digitales 5 puntos.	
			Procesos de Producción.	Aprenderá sobre los procesos de producción.	RÚBRICA Procesos de Producción. 5pts	

F. 
 María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo. 
 Arquitecta Brenda María Bocaleffi Elorrián
 DIRECTORA



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Diseño Gráfico II


Correspondiente al séptimo producto e informe

María Elena Castillo Tánchez


Artes Plásticas

Establecimiento:
Nombre del taller:
Nombre del tallerista:
Especialidad:

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL 2021																															
	FECHA:	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30									
Conoció que es el diseño digital para aplicarlo en composiciones artísticas.		X	X																													
Uso el concepto del diseño digital para crear composiciones digitales.							X	X																								
Aplicó los diferentes usos de los programas del diseño en composiciones creativas													X	X																		
Creó composiciones artísticas utilizando las diferentes medidas usadas en los medios digitales.																		X	X													
Aprenderá sobre los procesos de producción																															X	

F. 
María Elena Castillo Tánchez

DIRECCIÓN No. Bo. ARTÍSTICAS PADILLA
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA GUATEMALA


Brenda María Bocaletti
Directora





CUADRO DE NOTAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller:	Diseño Gráfico II
Nombre del tallerista:	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad:	María Elena Castillo Tánchez Artes Plásticas

Establecimiento:
Nombre del taller:
Nombre del tallerista:
Especialidad:

NO.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RUBRICA Diseño digital 5 puntos.	RUBRICA Concepto 5 puntos.	RUBRICA Uso de los diferentes programas de diseño 5 puntos.	RUBRICA Medidas de los medios digitales 5 puntos	RUBRICA Procesos de Producción 5 puntos	TOTAL 25 PTS.
1.	Adriana Carmen Roció Girón Meigar	3	4	3	4	4	18

F. 
María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo. 
Arquitecta Brenda María Boeatty Florián
Directora

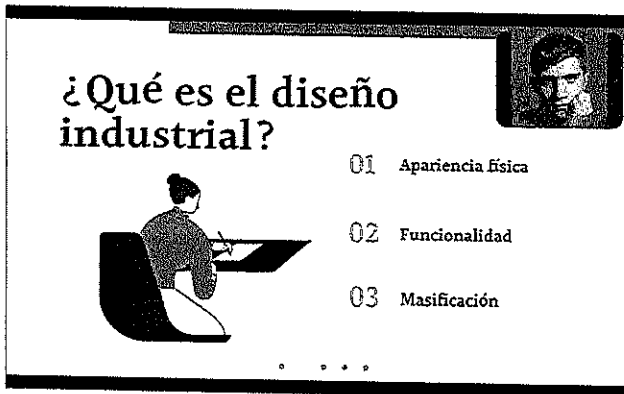


ANEXOS

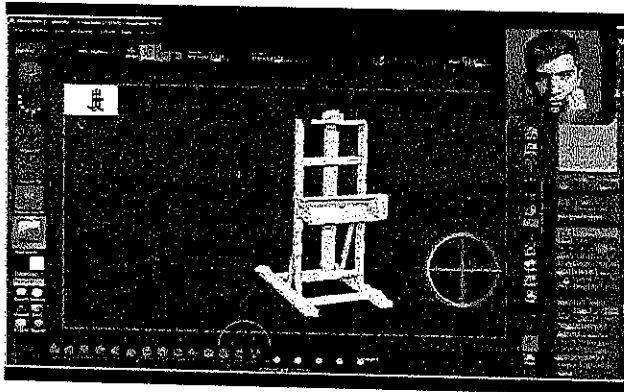
1. Teoría y métodos del Diseño



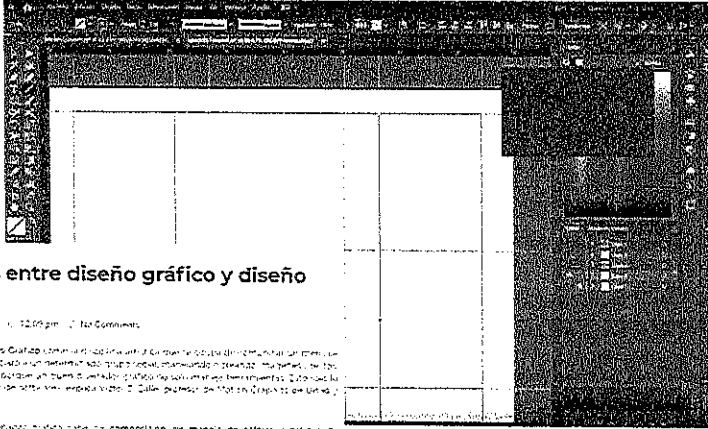
Creo composiciones utilizando la apreciación del proceso de creación en las artes visuales.
Los días 7 y 14 de septiembre del 2021.



Utilizo los diferentes tipos de diseño y sus funciones para aplicarlas en composiciones.
Los días 21 y 28 de septiembre del 2021



3. Diseño Gráfico II



Conoció que es el diseño digital para aplicarlo en composiciones artísticas. Los días, 2 al 3 de septiembre del 2021.

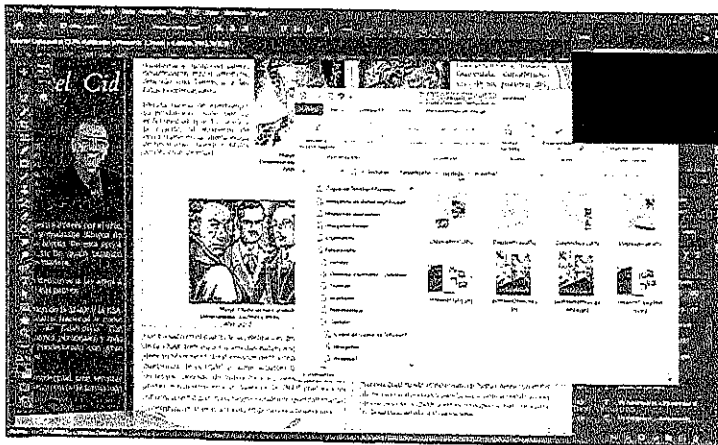
Diferencias entre diseño gráfico y diseño digital

1:51m | 21 mayo 14, 2019 | 12:09pm | 2 No Comments

Resumen: ¿Cuál es la diferencia entre el diseño gráfico y el diseño digital? El diseño gráfico es un campo del arte que se ocupa de la comunicación visual a través de imágenes y palabras. El diseño digital es un campo del arte que se ocupa de la comunicación visual a través de imágenes y palabras en un formato digital.

El diseño gráfico es un campo del arte que se ocupa de la comunicación visual a través de imágenes y palabras. El diseño digital es un campo del arte que se ocupa de la comunicación visual a través de imágenes y palabras en un formato digital. El diseño gráfico es un campo del arte que se ocupa de la comunicación visual a través de imágenes y palabras. El diseño digital es un campo del arte que se ocupa de la comunicación visual a través de imágenes y palabras en un formato digital.

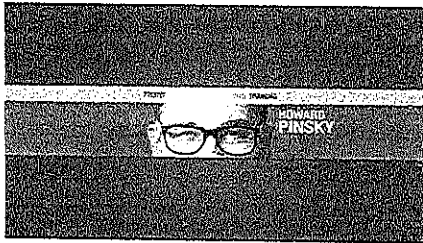
El diseño gráfico es un campo del arte que se ocupa de la comunicación visual a través de imágenes y palabras. El diseño digital es un campo del arte que se ocupa de la comunicación visual a través de imágenes y palabras en un formato digital. El diseño gráfico es un campo del arte que se ocupa de la comunicación visual a través de imágenes y palabras. El diseño digital es un campo del arte que se ocupa de la comunicación visual a través de imágenes y palabras en un formato digital.



Uso el concepto del diseño digital para crear composiciones digitales. Los días 9 Y 10 de septiembre del 2021



Aplicó los diferentes usos de los programas del diseño en composiciones creativas
Los días 16 y 17 de septiembre del 2021.



Creó composiciones artísticas utilizando las diferentes medidas usadas en los medios digitales.
Los días 23 y 24 de septiembre del 2021.

	Foto Perfil Foto de Portada Foto para Post Foto Evento	180 x 180 pixels 851 x 315 pixels 1300 x 630 pixels 1920 x 1080 pixels
	Foto Perfil Foto de Portada Foto para Post	400 x 400 pixels 1500 x 500 pixels 1024 x 500 pixels
	Foto Perfil Foto Post Foto Post Vertical Foto Post Horizontal Stories	110 x 110 pixels 1080 x 1080 pixels 1080 x 1350 pixels 1080 x 566 pixels 750 x 1334 pixels
	Foto Perfil Foto de Portada Foto Post Link Foto Post	400 x 400 pixels 1584 x 528 pixels 520 x 272 pixels 520 x 320 pixels
	Foto Perfil Foto Tablero Foto Pin	165 x 165 pixels 300 x 200 pixels 600 x ilimitado pixels
	Foto Perfil Foto de Portada Miniatura Videos	750 x 750 pixels 800 x 200 pixels 1280 x 720 pixels

Aprendió sobre los procesos de producción.
El día 30 de septiembre del 2021

F.
María Elena Castillo Tánchez

F.
Arquitecta Branda María Bocalotti Fiorán
Directora

Vo.Bo.
Licda. Gabriela Martínez
Dir. 12
Dirección de las Artes

